

intramuros

INTERNATIONAL DESIGN MAGAZINE / HORS SÉRIE

2011 PARIS DESIGN' GUIDE

**BEST 300 ADDRESSES SHOWROOMS
HÔTELS, CAFÉS, SHOPS, GALERIES,
MUSÉES, BOOKSHOPS**

Allemagne 8.00 €
Grèce 8.50 €
Italie 8.50 €
Luxembourg 8.50 €
Portugal 8.50 €
Dan 8.50 €

-
Canada 12.5 \$can
Maroc 75 MAD

-
Polynésie 1000 CFP
Suisse 15 CHF

bilingue
Français / Anglais
2011

M 06638 - 12 H - F: 8,00 € - RD





La terrasse et l'espace chaussures des Galeries Lafayette, architecture intérieure Patrick Jouin et Sanjit Manku

6. GALERIES LAFAYETTE

40, bd Haussmann - 75009 Paris
tél. 01 42 82 34 56 - www.galerielafayette.com
Métro Chaussée d'Antin La Fayette

Vertigineuses, lacées, élançées, à pas menus, les Galeries Lafayette se laissent rhabiller par P. Jouin, saison après saison. Au 8^{ème} étage du Lafayette Coupole, l'architecte signe une terrasse sur Paris et ses toits vus d'en haut. Sous l'ombre protectrice d'une grande toile hissée sur un parquet foncé, l'heure est aux vacances et à la dégustation d'une carte signée par F. Kono et P. Hermé. Au sous-sol, P. Jouin et S. Manku signent sur 3 000m² le plus grand espace du monde dédié au soulier. Avec 150 marques, 5 ambiances et 12000 modèles proposés, la boîte à chaussures décline son inspiration de la fameuse coupole et de la Tour Eiffel en icône parisienne. Entre faux plafond en maille métallique ajourée et chromée, mobilier haut de gamme semi-personnalisé et cloison "virgules", l'été en pente douce peut durer toute l'année.

Season after season the Galeries Lafayette gets redone by P. Jouin. On the 8th floor of Lafayette Coupole, the architect has designed a terrace overlooking Paris' rooftops. Under a protective canvas roof and on a dark wooden floor, with catering by F. Kono and P. Hermé, the ambiance is decidedly festive. On the underground floor, P. Jouin and S. Manku has designed a 3,000 sqm emporium that is the largest area devoted to shoes. 150 brand names, five different ambiances and 12,000 models are on offer. The false ceiling is in lattice chromed metal, the furniture up-market and customised, the partitions a signature of the space.



L'hôtel Amour

7. HÔTEL AMOUR

8, rue de Navarin - 75009 Paris
tél. 01 48 78 31 80 - www.hotelamourparis.fr
Métro Saint-Georges ou Notre-Dame-de-Lorette

Sous pente à Pigalle, l'Hôtel Amour joue la rétrospective kawai d'une décadence enchantée. André et Lionel, duo Ray Ban du select Baron, s'associent à Thierry Costes pour raviver l'esprit galette du Paris-Paris d'autrefois. L'âme est câline. La faune branchée tringue aux casques de Vespa. Les vingt-quatre dont quatre nouvelles chambres signées par Sophie Calle, Marc Newson, les M/M's se feuilletent comme un carnet de tendances, grimpant aux rideaux Marimekko, tombant le string Art Déco de South Beach Miami. Le bar-bistrot ouvre sur la mère nature. Nombriil à l'air.

The ultra cool André and Lionel have teamed up with Thierry Costes to recreate the Parisian spirit that reigned in the Pigalle of yesteryear and the twenty four rooms, four of which are new, designed by Sophie Calle, Marc Newson and the M/Ms are ultra trendy with details like Marimekko curtains. South Beach's art deco has nothing on it and the bar-bistro gives on to the street, just as it should.

8. JOYCE HÔTEL

29, rue La Bruyère - 75009 Paris
tél. 01 55 07 00 01 - www.astotel.com
Métro Pigalle ou Saint-Georges

Avec un nom inspiré par la gaieté artistique le Joyce Hôtel rend hommage au peintre J-J Henner et à son modèle fétiche Joyce. Propriété du groupe hôtelier Astotel, les 44 chambres conçues par l'architecte designer P. Maidenberg respirent un parfum rétro-futuriste tout en s'engageant pour l'environnement et en contribuant au développement des sources d'énergies renouvelables. Têtes de lit remplacées par des élévations d'architecture, portes de placards habillées de flanelle créée par Jasper Conran pour Designers Guild, sièges Thonet et Lavenham dessinés par Patricia Urquiola, le sommeil au chevet prend des airs insufflés par le travail de Fornasetti.

With a name inspired by the artistic gaiety which since the eighteenth century has been associated with the arts, the Joyce Hotel pays homage to the painter J-J Henner and Joyce, the model who inspired him. Owned by the Astotel group, the 44 rooms are the work of the designer and architect P. Maidenberg and each exudes a retro-futurist look while being eco-friendly and making use of renewable energy sources. The bed-heads are replaced by architectural drawings, the wardrobe doors covered in flannel designed by Jasper Conran for Designer's Guild, the seating by Thonet and Lavenham is designed by Patricia Urquiola, while Fornasetti's side tables will send you into the arms of Morpheus.



Le restaurant et une chambre du Joyce Hôtel

9. NICY GALLERY

40, rue de la Tour-d'Auvergne - 75009 Paris
tél. 01 40 16 91 50 - www.nicytown.com
Métro Saint-Georges

La Nicy Gallery, implantée depuis peu à Paris, s'est spécialisée dans le mobilier et les objets design rares des années 80 à nos jours, des éditions plus personnelles, ainsi qu'une activité transversale dédiée à des artistes dont le travail est lié à l'architecture, la ville, le graphisme, la photographie ou le design sonore. Dans cet espace passionnément et sensoriellement contemporain du IX^{ème} arrondissement, cela donne côté design des séries limitées de Starck, Dupasquier, Sottsass, Mendini. Egalement des éditions de Borek Sipek et de Jérôme Chauvigné. Côté ouverture vers les arts contemporains, un espace de rencontres. Mot d'ordre : des propositions pertinentes pour penser la ville.

The recently opened Nicy Gallery specialises in furniture and rare design items from the 80s to the present day as well as more confidential editions and a range dedicated to artists whose work has a link with architecture, the city, graphic design, photography and sound design. In a space that is an unabashed symbol of what is contemporary in the 9th arrondissement can be found limited editions of work by Starck, Dupasquier, Sottsass and Mendini as well as work by Borek Sipek and Jérôme Chauvigné. Contemporary work is represented on condition that it takes a pertinent look at how we relate to the city.



La Nicy Gallery