RESIDENCES
DECORATION

Dans l'intimité de
Daphné Roulier
Antoine de Caunes

JARDIN BLANC
JEUX GRAPHIQUES EN TOURAINE

SHANGHAI
EN AVANT-PREMIERE

DOSSIERS
LUMINAIRES, SIEGES ET CANAPES
CHEMINEES, PISCINES, CHAUFFAGE

Art & design

L 19695 - 91 - F: 4,90 € - RD

(**1**) Le Comptoir des Artistes dans le quartier des théâtres. (**2**) Décor gris Dior signé par Michele Bönan, auteur de la déco et des meubles façonnés par Dedar au 1 Place Vendôme. (**3**) A l'hôtel Joyce, on déguste bio sur des sièges de voiture vintage. (**4**) Le restaurant Makassar, à la cuisine franco-indonésienne se niche derrière cette façade de verre imaginée par l'architecte Christian de Portzamparc pour le nouvel hôtel Le Renaissance Paris Arc de Triomphe (**7**), au décor contemporain. (**5**) Derrière une devanture de boulangerie parisienne à l'ancienne, La Fabbrica nous emporte en Italie. (**6**) L'hôtel BLC Design Hotel à l'univers immaculé.

Paris **bouge**

CRISE OU PAS, LES NOUVELLES ADRESSES FOISONNENT. DU BISTROT BON PLAN À L'HÔTEL DE QUARTIER EN PASSANT PAR DES ADRESSES CHICS À L'ABRI **DES REGARDS, LA CAPITALE CONTINUE DE NOUS SURPRENDRE.** Par Virginie Seguin

Le stress et les embouteillages sont toujours au rendez-vous certes, mais la Ville Lumière regorge de lieux insoupçonnables même pour les insatiables fêtards. Amateurs de théâtre, sachez qu'il existe désormais un restaurant digne de ce nom dans le quartier de la Porte Saint-Martin, où l'on peut dîner jusqu'à minuit. Sans prétention, Le Comptoir des Artistes (25 rue du Faubourg-Saint-Martin, 01 42 08 34 33) propose néanmoins une carte avec quelques mets originaux comme les escargots de Bourgogne ou le foie de veau. Pour rompre avec le rouge théâtral, rien de mieux que de réserver au BLC Design Hôtel qui doit son nom à son agencement intégralement blanc, signé par la décoratrice Carole Picard. Seuls les immenses photos de femmes de Laure Batifol, et le génial « NightCove » de Patrick Jouin présent dans toutes les chambres novatrices, apportent quelques touches de pastel. Proche du Génie de la Bastille, ce trois étoiles prouve qu'avec du talent, un lieu banal peut être métamorphosé (4 rue Richard-Lenoir, 01 40 09 60 16). Tout aussi étonnant, mais dans un registre complètement différent, le Joyce s'inspire de l'atmosphère arty du 9e arrondissement entre cabarets et ateliers d'artistes (29 rue la Bruyère, 01 55 07 00 01). Pour ce relooking pour le groupe Astotel, Philippe Maidenberg a mixé ses propres créations de mobilier à des clins d'œil, tels que la réception au comptoir orné de tours Eiffel ou encore des têtes de lit remplacées par du papier peint dont le motif représente des bibliothèques, évocation du passé littéraire du quartier où vécurent Georges Sand et Victor Hugo. Les Parisiens qui ne cherchent pas de chambre 4-étoiles profiteront du tea time pour découvrir les produits bio servis au petit déjeuner sous une verrière zénithale. Ambiance dépaysante également pour se restaurer, à La Fabbrica. Si les murs en brique rappellent New York, les mets eux vous transportent en Italie. Sicilienne, la Mamma de Sandro, vient cuisiner en personne « come a casa » un jour par semaine. Le reste du temps, l'équipe n'en reste pas moins à la hauteur des produits importés directement du pays. Mozzarella di bufala, prosciutto di Parma 18 mois ou parmigiano 24 mois accompagnent une carte des vins 100 % transalpine (19 rue de l'Etoile, 01 55 37 90 00). Au bout de cette rue, sur l'avenue qui rejoint la place des Ternes, évasion garantie également au Makassar (39 avenue de Wagram, 01 55 37 55 37). Le nom de la capitale des îles du Sulawesi du Sud ne nous invite pas forcément au voyage. Lounge pour des dégustations sucrées ou salées ou restaurant aux immenses baies vitrées avec vues sur les jardins verticaux de la salle Wagram, à vous de choisir entre cuisine française et plats indonésiens. En tête-à-tête près des rideaux ondulants façon alcôves ou à la table du chef avec espace privatif ? Dès les beaux jours, réservez sur la petite terrasse calme et verdoyante ! Rive droite