# MAISON FRANÇAISE magazine

n°1

Décoration
Design
Architecture d'intérieur

NOUVEAU

3,50 € PRIX DE LANCEMENT

## IMAGINEZ TRANSFORMEZ DÉCOREZ !

De l'inspiration aux solutions... Top départ pour 226 pages stimulantes !

EXPRESS & ROULARTA

M 06997 - 1 - F: 3,50 € - RD

UN HÔTEL ET DES IDÉES

PAR CÉCILE PIVOT. PHOTOS : ANNE-EMMANUELLE THION

# LE GOÛT des autres

Philippe Maidenberg a signé la réhabilitation, l'architecture et la décoration intérieure du 123 Sébastopol****, un véritable hymne au 7e art. À tous les étages, de belles astuces à s'approprier. Action !

Tout près de la Gaîté Lyrique, de la rue Montorgueil et du Marais, le 123 Sébastopol a à peine ouvert ses portes qu'il a déjà ses aficionados. Ne manquent plus que les enseignes extérieures et l'aménagement d'une salle de projection privée de vingt places pour que l'hôtel soit définitivement terminé.

Chacun des six étages est dédié à un artiste du monde du cinéma. Au générique : Elsa Zylberstein, Danièle Thompson, Claude Lelouch, Ennio Morricone, Jean-Paul Belmondo et le couple Agnès Jaoui-Jean-Pierre Bacri. Tous se sont plus ou moins investis, chacun à leur manière. Ainsi Jean-Pierre Bacri a-t-il donné son accord de principe mais a laissé faire Agnès Jaoui. Certains ont offert des bobines de films, des objets de décor, des manuscrits, des photos prises sur des tournages qui ont par la suite été agrandis pour devenir des papiers peints. D'autres ont largement participé au choix des couleurs, des imprimés, du mobilier…

Bientôt, l'architecte et designer Philippe Maidenberg, qui travaille uniquement pour des hôtels, va s'atteler à un projet qui lui tient à cœur : un nouvel établissement dont la thématique sera la musique (le premier est le Triangle d'or, achevé en 2011), rue Sainte-Anne à Paris, avec, espère-t-il, la participation de Peter Gabriel, Youssou N'Dour, Sting, Iggy Pop, Izia Higelin et Kate Bush.

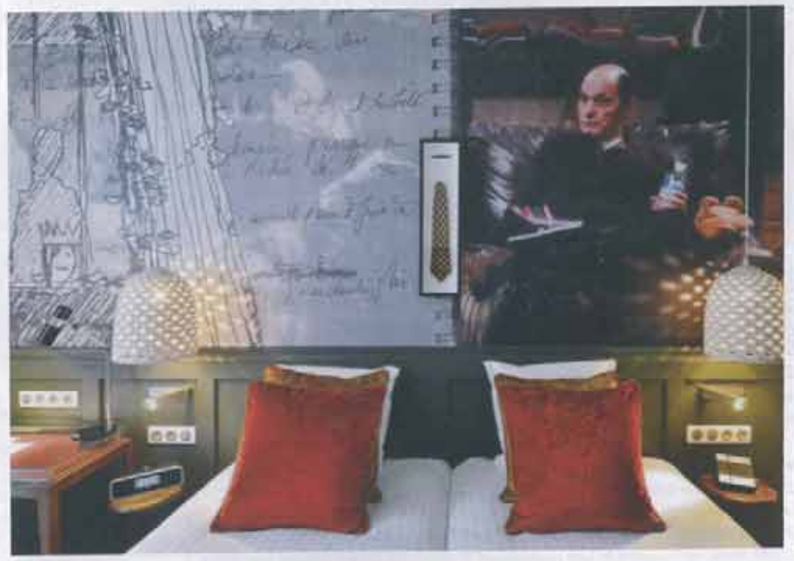
**Décor Technicolor.** La réception (ci-dessus) évoque une grande enseigne de salle de cinéma rétro-éclairée et six écrans diffusent des extraits des films des artistes à l'honneur. À gauche : l'immeuble faisant face à l'hôtel a été ravalé et Serge Cachan, le directeur du groupe Astotel (propriétaire du 123 Sébastopol), a eu l'idée de faire dessiner sur la façade les portraits des artistes « invités ». À droite : fauteuil « The Director » dessiné par Philippe Maidenberg en hommage à Claude Lelouch et fabriqué par Silvera, qui va peut-être les éditer. « Silvera a vraiment joué le jeu et n'a fait aucun bénéfice sur ces fauteuils », précise l'architecte-designer.

## INFOS

Tous les soirs à partir de 18 h, la barmaid mixologiste Mei Ho propose de nouveaux cocktails. Le brunch du dimanche (de 11 h à 16 h) prévoit des animations pour les enfants.

Le 123 Sébastopol, 123, bd de Sébastopol, 75002 Paris. Tél. : 01 40 39 61 23 et www.astotel.com

63 chambres, de 280 à 1 000 €.



**Carte blanche.** C'est Philippe Maidenberg qui a choisi les artistes « invités ». De haut en bas : les chambres Jean-Paul Belmondo, Danièle Thompson, Claude Lelouch et Jaoui-Bacri. On y trouve des patchworks de photographies de longs métrages (comme à l'étage Danièle Thompson) ou des images XXL de scènes de films (*L'Héritier* avec Jean-Paul Belmondo et Charles Denner et *Le Goût des autres* avec Jean-Pierre Bacri). Chez Bacri-Jaoui, luminaires « Woven ». 179 €. Pois Potten chez www.madeindesign.com.

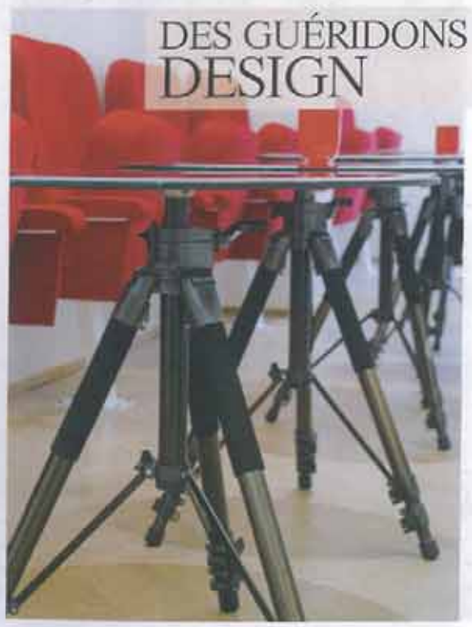
## DES CHEVETS DE RÉCUP'

▲ Des boîtes de bobines de films collées les unes aux autres, un vieux téléviseur (dessus, une lampe de chevet « Phare argentée ». 195 €, Produit intérieur brut, chambres Claude Lelouch), un cube en verre renfermant une pile de scénarios (chambres Danièle Thompson) et une caisse claire de batterie (chambres Ennio Morricone) font office de tables de chevet.
**Je veux les mêmes.** Vous pouvez trouver des boîtes de bobines sur www.cine-super8.net, à partir de 4,20 € l'une selon le diamètre. Téléviseurs d'occasion chinés sur eBay. Cubes en verre dessinés par Philippe Maidenberg et fabriqués au Portugal par la société Mobarimos, à côté de Porto, tél. : +35 12 52 29 95 03. Caisses claires de batterie achetées à La Baguetterie. Prix selon modèle choisi, www.baguetterie.fr.

## DE LA MUSIQUE AU LIT

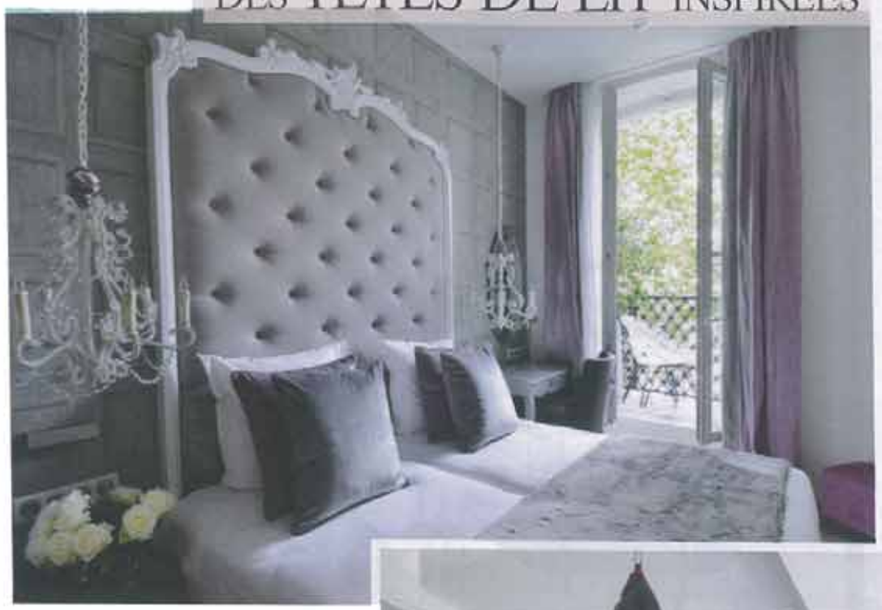
▲ Pour les chambres qui lui sont dédiées, Ennio Morricone a donné une partition originale manuscrite qui a été reproduite en format géant afin d'habiller l'un des murs. Au-dessus du lit, un écran diffuse l'un des concerts donnés par le maestro. À écouter allongé sur son lit grâce au casque accroché à côté.
**Je veux les mêmes.** De nombreux sites Internet proposent de fabriquer votre propre papier peint : www.ohmywall.com et www.papier-peint-personnalise.fr. Le casque, Sennheiser, a été fourni et posé par Image & Son, spécialisé dans les technologies d'intérieur. http://www.iets.tv/.

## DES GUÉRIDONS DESIGN



▶ Dans le lobby, des guéridons ont été fabriqués avec des trépieds de caméra munis d'une manivelle qui permet de les adapter à la hauteur souhaitée. En arrière-plan, des fauteuils de cinéma neufs.
**Je veux les mêmes.** Les trépieds viennent de chez Optique Pro. Prix selon le modèle choisi, www.optique-pro.fr. Les plateaux en verre sont à faire fabriquer par un vitrier, environ 150 € pièce. Avec le montage, compter 450 €.
Les fauteuils de cinéma ont été achetés chez Signature F (www.signaturef.fr), mais on en trouve aussi chez Ciné fauteuils (www.cine-fauteuils.com) et CcomoCine (www.ccomocine.com). Environ 300 € pièce. Bien sûr, les modèles d'occasion ne manquent pas.

## DES TÊTES DE LIT INSPIRÉES



## DES PORTES DE PLACARD UNIQUES

Les portes du placard du bar, habillées des films *Les Uns et les Autres* de Claude Lelouch, offrent une très belle lumière à l'ensemble de la pièce. On ne peut s'empêcher de venir tout près des vitres pour scruter dans le moindre détail les prises de vues.
**Je veux les mêmes.** Les films ont été scannés, remontés sur Photoshop et imprimés sur film adhésif transparent. On trouve facilement des films à vendre sur internet, et ce à tous les prix. Afin de mettre en valeur cette installation, pourvoir l'intérieur du placard de rubans de Leds.

▲ Les chambres Elsa Zylberstein, en haut, sont des cocons de douceur et de féminité dominés par le gris, le rose et les teintes poudrées. Pièce maîtresse, la tête de lit, est entourée de deux lustres d'inspiration baroque et, sur le lit est posé un plaid en fausse fourrure. Les chambres Jean-Paul Belmondo, ci-dessus, privilégient le bois brut avec une tête de lit en chêne sur laquelle sont fixés des coussins en cuir. Le cuir est aussi présent dans les différents accessoires de boxe – gants, punching-ball, sac de frappe –, l'une des grandes passions de l'acteur.
**Je veux les mêmes.** Toutes les têtes de lit ont été dessinées par Philippe Maidenberg puis fabriquées au Portugal par Mobarimos (tél. : +35 12 52 29 95 03). Cela fait huit ans que l'architecte-designer travaille avec cette entreprise : « Ils ont bien compris nos attentes et ont accompli, avec les années, de vrais progrès en termes de finition. »