

瑞丽家居设计

RAYLI HOME

2015年1月号 总第168期

New Year New attitude
新年有“新”态

开启家的分享模式

台灯区 亮出姿态

蓝与橘 中和情绪

新年之宠

胭脂红 花鸟纹 暖毛毡

阳台变形记 玩味新空间

干花琥珀 寒冬里的小春天

铆钉灵感 打造硬汉线条

厨房 情调田园好厨事

卫浴 纯白卫浴冬季温情

本期心级评选

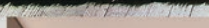
沙发 三人位 掌控大局

电视 79款贺岁礼物

高孝午 笑咪咪的“鞠躬小人”
潘松 慢慢研磨的人生
股本 完美的家是让设计师的影子尽量消失
黄伟明 装饰品就是家里的每一件东西
都有来历和故事



ISSN 1672-0970
9 771672 097155



Pod阅读版

2015 为新一年开运 家居运势调整

http://www.rayli.com.cn 国内统一刊号 CN11-4968/TS 定价 20.00元



巴黎是电影艺术的胜地。对于电影发烧者而言，巴黎玛黑区内蒙道格尔大街与林荫大道之间的123塞瓦斯托波尔酒店(123 SEBASTOPOL)也许是巴黎之旅最完美的下榻地。这里不仅距离大部分文化艺术胜地很近，且本身就是一个值得探索与细品的电影艺术空间。

踏入123塞瓦斯托波尔酒店，也就进入了奇妙的电影世界。入口处机器里蹦出香甜的爆米花，大堂四周墙面贴满电影海报，如售票处般的接待前台让人恍然间以为进入了电影院。穿过一道简洁的白色拱门进入酒店的休息与餐饮区，偌大的“Action”字样以及空间上方一个个灵活转动的黑色专业摄影灯，让人仿佛听到导演雷厉风行的声音，“灯光，摄像机，开拍”，而误以为闯进了电影拍摄片场。然而酒店走廊白色细

本页 1 酒店餐饮区入口硕大的“Action”字样以及餐饮区上方密集的专业摄影灯，都让人仿佛置身于电影拍摄片场。2 导演Claude Lelouch主题客房里随处可见他的工作符号：胶片构成的墙面装饰、代表作的海报以及电影中的经典镜头。对页 1 精致的巴洛克风格吊灯、优雅的威尼斯式梳妆台镜子，演员兼舞蹈家Elsa Zylberstein主题客房就如她本人一样，极富女性柔美与高雅气质。2 经典影院、手写剧本、场景素描——Jean-Pierre Bacri主题客房是这位兼编剧的法国老戏骨电影成就小展馆。



腻的墙体上一幅幅留有导演与电影明星手印模的装饰品，桌上随意而考究的电影胶片与手写说明书，又使这里摇身一变成为安静的电影博物馆。以电影为主题的123塞瓦斯托波尔酒店搜罗容纳一切与电影有关的元素，其重头戏还在于酒店设计师Philippe Maidenber与多位著名电影人合作的主题房间：如意大利电影配乐大师Ennio Morricone主题房内，装饰着大师亲笔手稿的整面墙体与视听设备用音符将客房带入熟悉的电影世界；舞蹈演员Elsa Zylberstein主题房内的宫廷式雕刻床架、巴洛克风格吊灯、梳妆台的威尼斯镜子都从视觉上阐释着她独特的女性高雅气质；而著名导演Claude Lelouch的主题房则不出意料地融入了他的经典之作《一个男人和一个女人》的电影海报……多个风格迥异的主题房在将客房带入电影情境的同时，也在默默地向电影艺术致敬。



123塞瓦斯托波尔酒店搜罗容纳一切与电影有关的元素，设计师Philippe Maidenber与多位著名电影人合作的主题房间在将客房带入电影情境的同时，也在默默地向电影艺术致敬。

