



ORIENTAL

N° 39 - mars 2010

**DOUTZEN KROES**  
UNE SI BELLE PERSONNE

**MOD**  
POUR  
MAMANS  
LES ENFAN

**HAU**  
**COUTU**  
NOS COU  
DE CO

**SAVOIR BIEN  
MAIGRIR**  
ET SURTOUT  
NE PAS REGROSSIR

**SOCIÉ**  
MA M  
MON UNIV



Liban 7000LL



## JOYCE HOTEL

*Un joyeux mélange de confort, d'élégance et de clins d'œil qui viennent animer la rue La Bruyère.*

Dès l'entrée, on se laisse séduire par la déco toute en malices de Philippe Maindenberge, l'architecte designer qui a conçu et rénové les lieux pour le groupe Astotel. Tout d'abord, un desk composé d'un montage de mini Tours Eiffel laquées de blanc et de rouge donne le ton. Lui fait face une banquette étirée, également créée par l'architecte et inspirée d'une selle d'équitation. L'œil est guidé par une fibre optique qui illumine le parquet et qui conduit vers un petit salon. Vient ensuite une lumineuse salle de petits-déjeuners située sous une grande verrière donnant sur un mur de verdure. Là, on peut déguster à volonté des boissons chaudes et fraîches à n'importe quelle heure du jour et de la nuit. L'escalier, l'ascenseur et les couloirs qui mènent vers les chambres sont habillés d'un papier étoilé et constituent le lien entre le ciel du rez-de-chaussée et le blanc des espaces privés. Les 44 chambres sont toutes différentes par les couleurs et le mobilier. Les têtes de lit sont remplacées par des éléva-

tions d'architecte, des bibliothèques qui évoquent l'esprit littéraire du quartier Saint Georges, dans un esprit détourné du travail de Fornasetti. Les portes des placards sont habillées de flanelle créée par Jasper Conran pour Designers Guild. Même la moquette est créée à partir d'un scan du pantalon Prince de Galles de Philippe Maindenberg qui a conçu la majorité du mobilier. Tout est beau, rien n'est sérieux, excepté le soin apporté à l'accueil et au bien-être des clients. Une toute nouvelle adresse qui vient ajouter au charme de ce 9<sup>e</sup> arrondissement de Paris qui, depuis le 18<sup>e</sup> siècle, est placé sous le signe des Arts. Auguste Renoir habita rue St-George et le peintre Jean-Jacques Henner vécut au 41, rue La Bruyère. Là, il prit pour modèle une jeune fille surnommée Joyce. Flamboyant, le Joyce évoque le souvenir du peintre et de son modèle à la rousse crinière.

Maria Giannini

Joyce Hotel, 29, rue La Bruyère, Paris 9<sup>e</sup>.  
Tél. : 01 55 07 00 01. Fax : 01 55 07 00 11  
www.hoteljoyce@astotel.com

