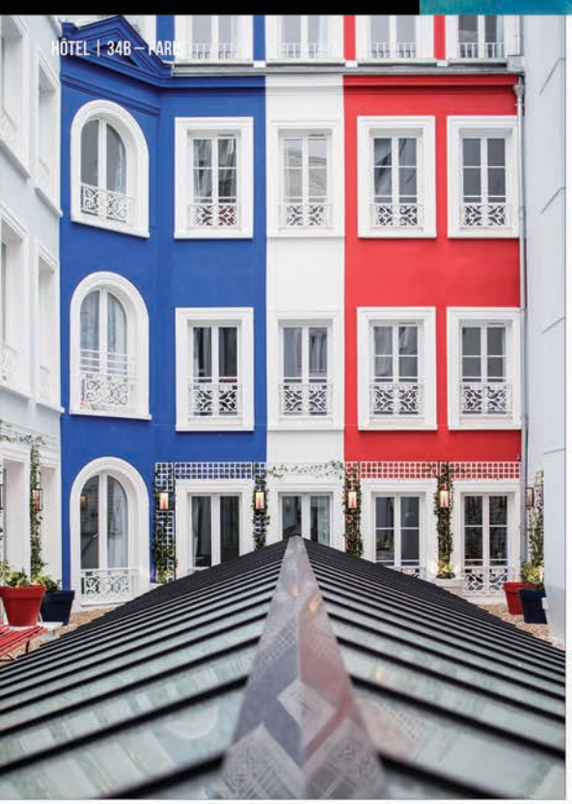
ARTRAVEL #68
Agadir
Annecy
Auckland
Bruxelles
Ibiza
Ile Maurice
José Ignacio
Londres
Miami
Milan
Montecito
Quarzazate
Paris

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DECORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

M 06314 - 68 - F: 7,90 € - RD



COCORICO

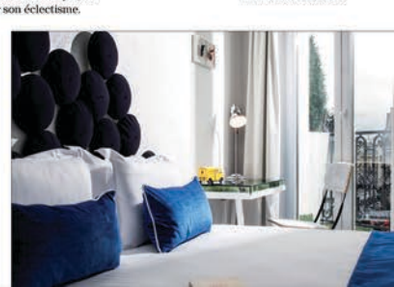
Astotel inaugure l'hôtel 34B, sa nouvelle adresse parisienne à la décoration bigarrée 100 % française. Des objets aux façades intérieures de l'établissement, tout ici honore notre pays avec goût et drôlerie.

Texte : Charlie Leclerc | Photos : Guillaume Grasset

Rue Bergère, à la frontière entre le IXe et le IIe arrondissement de Paris, la dernière rénovation du groupe Astotel détonne ! Au cœur de cette adresse 3 étoiles installée dans un bâtiment en pierre, l'architecte Philippe Maidenberg, auteur de cette métamorphose, nous conte au fil des différents espaces des histoires qui évoquent la France.

La réfection totale du lieu a révélé quelques traces intéressantes du passé et l'histoire du bâtiment et de la France a guidé l'architecture et la décoration de l'hôtel. Ainsi, les briques et les pierres de taille d'origine au rez-de-chaussée – très lumineux grâce à sa grande verrière – ont été nettoyées, conservées, puis *« associées à un mobilier contemporain d'une même gamme chromatique, pour un ensemble harmonieux »*. En clin d'œil aux traces d'anciennes inscriptions indéchiffrables sur une grosse pierre, entre le lobby et le bar, et sur la colonne de pierre de la grande salle, la première pierre a été baptisée « 1515 », hommage à François 1er et à la bataille de Marignan, et la seconde « 1789 ». Pourquoi pas… Mais n'y voyez pas là une simple interprétation de l'histoire du lieu. Le 34B est avant tout un établissement au design contemporain, des zones communes aux 128 chambres lumineuses.

Ainsi dès l'entrée se dégage une atmosphère gaie et conviviale. Au niveau de la réception, une bibliothèque d'ouvrages dédiés à la France et des objets chinés évoquent la culture et l'art de vivre de notre pays, *« comme une maquette du Concorde ou un pavé parisien »*, tandis qu'à travers la verrière du grand salon se dévoilent les façades intérieures de l'hôtel… aux couleurs du drapeau français ! Peuplé de mobilier en bois naturel, d'un circuit de tuyaux de cuivre ponctués d'ampoules pour l'éclairage du soir (Ombre portée, design Philippe Maidenberg), d'assises en cuir coloré, d'assiettes décorées sur les murs et même d'une inscription géante de notre devise républicaine posée sur la bibliothèque, ce vaste volume brille par son éclectisme.

Logé près de l'entrée et des baies vitrées ouvertes sur la rue Bergère, le bar nous happe également avec son meuble rétro-éclairé illustrant la carte de France… Dominées par le bleu et le blanc, les chambres continuent de nous baigner dans cette histoire très française : chaque tête de lit suggère la marinière, les bérets ou les anciennes lanternes parisiennes ; le plateau de bureau enferme un faux gazon traversé par un cycliste ou une DS miniature pour rappeler nos routes de campagne, etc. Philippe Maidenberg a multiplié les détails qui font référence à nos contrées ! Un joyeux mélange plein d'humour et d'idées !

www.astotel.com/34B